

السبيل الآخر للحية

نشرة كاثوليكية مجانية لجبر الشعب الرومي

١ تشرين الثاني

سنة ١٩٤٥

مطبعة الاباء الفرنسيسكان - القدس

ص. ب ١٨٦

طبع تحت إشراف السلطة الكنائسية والرؤساء

السنة الخامسة

العدد ١١

الشجاعة الأدبية

هي فضيلة أي قوة أدبية تحمل صاحبها إلى نصرته الحق والوعي والاحساس . هي فضيلة الابطال
الاشداء الذين يضجون بحياتهم لأجل الوطن والانسانية ، وميزة القديسين الاتقياء الذين لا يرضون
بالبطلان ولو صوبت إلى صدورهم البنادق ، هي عنوان الشخصيات النبيلة المعروفة بنزاهة الضمير
الذي لا تقوى على افساده اشد التجارب .

والشجاعة الأدبية ضرورية للمسيحي ليكون حراً يجاهر بدينه ويرد غارات الاشرار بمواقفه
النبيلة ، ويفحم الجبهة الثنائين ، ويشهد بالحق وينصر الفضيلة في كل آن ومكان . لا نغني بذلك
انه يترتب عليه ان يكون مجادلاً مصولاً مقاتلاً ؛ وبش المجادلة في امور الدين مع أناس لا يقصدون
من المجادلة الا التفلسف والهدر . وانما نغني اسرأ اشد من ذلك خطورة الا وهو القضاء على الجبن
والضعف المتمكنين في قسم وافر من المسيحيين يجعلهم يرضون فوراً بالاستخذاء والاستسلام لكل
طبلال وزمار ، وعابر سبيل إذ يفهمون كل متباد في كلامه متهم على الدين والايمان انه سيان عندهم
ان احترم الدين او لم يحترم ، فيفسحون « الميدان لحدان » ولا عندهم ولا عند بالهم .

غير ان صاحب الشجاعة الأدبية اذا عجز عن دحض آراء خصمه المضلة دحضاً علمياً ، يفحم بموقفه
الشريف ويضع حداً لسخافته بدم الاستخذاء والاستسلام وكثيراً ما تغني كلمة واحدة بل نظرة او
إشارة قط :

تهكم مرةً احد اصدقاء الروائي الشهير اسكندر منروني على الدين والمقدسات ، فافهمه هذا بان
يكف عن الحديث ويحترم الدين ، فلم يتعظ ذلك ، بل تمادى في طعناته الوقحة ، فما كان من اسكندر

منزوني الآ أن يسلمه معطفه وقبعته وعصاه ويصرفه من منزله قائلاً : لست أهلاً بأن تجالس اسكندر
منزوني ما دمت تحتقر دينه في منزله .

وكان القديس برنردينس السياني اذا رآه الشبان اترابه مقبلاً نحوهم كفوا عن الكلام البذيء
محذرين بعضهم البعض أن الزموا الآداب لان برنردينس آتٍ نحونا .

واذا ما يتعلم المسيحيون هذه المواقف الجريئة يقل التحامل الوقح العلني على الدين والآداب ، وتقل
معه الشرور والفساد . وكم يعظم شأن الرجال والنساء اصحاب هذه المواقف الشريفة وكـم يقدر المجتمع
الراقي مزاياهم واخلاصهم . وما اعظم المدح اذا قيل عن رجل ما : فلان لا يرضى باقوال فيها تهكم على
الدين والآداب ! ! !

ولكن . . . اين المسيحيون الاحرار واين الشجاعة الأدبية ؟ ولا اعني ان معظم المسيحيين قد
تخلوا عن دينهم . حاشا الله ! ! ! ومن يشك في ان احقر المسيحيين وابعدهم عن ممارسة واجباته
الدينية والمجاهرة بايمانه اذا رأى الناس — لا أذن الله — يحرقون خشبة الصليب المقدس ، لا
يتحول الى اسد غابة وحية وادٍ ويحلوه الموت في سبيل الدفاع عن الصليب المقدس ؟ والسبب واضح
لانه يشعر بقوة غير طبيعية كامنة في قلبه تهز مشاعره وتدفعه الى اقرار اعظم الاعمال واعبدها
نصرةً لصليبه المقدس ودينه العزيز .

ترى هل المسيحيون هم في حاجة الى تجربة كبرى — بان يروا الصليب او مقدساتهم محترقة —
ليجاهروا بدينهم ويعلنوا محبتهم لمقدساتهم ؟ وهل الام تنتظر خطباً قادحاً وفاجعة تحل بولدها وفائدة
كبدها لتظهر للناس انها تحبه وتتفانى في خلاصه ؟

ان الدين الذي ننظر اليه كاقديس الاشياء التي نملكها لا فرق بينه وبين حياتنا العزيزة ؛ لا بل
هو اعزّ لدينا من حياتنا لاننا على استعداد تام لنضحى بحياتنا للدود عن حرمة ، هذا الدين اهل
بالآ نعرضه في احاديثنا للسخرية والتهكم ونشجع الاشرار على احتقاره . واذا انعمنا النظر في الباعث
الذي يجعل كل انسان ذا جرأة واقدام في الدود عن حرية الدين وقت التجربة وإن كان بعيداً عن
اعتباره عملياً ، نجده في يقين جميع البشر ان الدين هو الثروة الأدبية الروحية التي دونها ثروات
العالم المادية كلها ، فهو الشرف والفخر والمجد والحرية والاستقلال والوطن والحضارة والتقدم ، لان
ثقتنا بالناس وثقتهم فينا لا يسندوها الا الدين ، واخلاصنا للوطن ، وعملنا لاجل الانسانية لا تجدهما الا
في الدين ، ورقيننا عملياً واستقلالنا أدبياً لا يمان الا بتعزيز روح الدين بين الافراد والجماعات . الدين

كيف تتفق العناية الالهية مع الشروع الادبية والمادية الموجودة في العالم

اعلم ايها المسيحي :

ان هذا الاعتراض يرجع عهده الى قرون عديدة مضت ، نشأ بين الفلاسفة الوثنيين القائلين بان للعالم مبدأين : الواحد صالح والآخر شرير .

ولما تنصر البعض من اولئك الفلاسفة في القرن الثاني م . ظل متمسكاً بهذه المبادئ واعتمدها لسبرغور الحقائق المسيحية ، فحدث في الكنيسة « الأيغنيوستيكية » وهي كلمة مشتقة من اليونانية « ἄγνους » اي معرفة سرية عميقة . ودعي القائلون بها « الأيغنيوستيكيين » اي المتنورين ، وهم الذين اعتمدوا العقل دون الايمان لمعرفة الحقائق الموحى بها ، زاعمين ان الايمان واجب على عامة الشعب دون الحاصلين على « الأيغنيوسيس » . اما المتنورون يكفهم علمهم لحل المشاكل المتعلقة بالايمان . فما يتفق منها ومعرفهم ، سلموا به ، والا نبذوه .

إلا ان مبدأهم هذا لم يقو على حل ما اعترضهم من مشاكل ، اهمها ما يتعلق بعناية الله بالبشر . فخلوها كما عللها الفلاسفة الوثنيون . فتساءلوا قائلين : اذا كان الله يعتني بخلائقه ، كيف تطل الشرور الادبية والمادية الموجودة في العالم ؟ قالوا : اله الشر هو مصدر هذه الشرور والمسؤول عنها .

(البقية على الصفحة التالية)

هو الاخلاق الحميدة التي نتحلّى بها ونفتخر بها ، هو محبة الوالد لابنائه ومحبة الابناء لذويهم ، فاذا تحلّى الوالد عن دينه قد تحلّى بطبيعة الحال عن محبة ابنائه وذويه ، وكذلك الابناء . والجندى المؤمن اشد بأساً من الجندي الكافر ، والتاريخ يثبت ان الغيور على وطنه والخلص لامته ، والحنون على عياله والحريص على اخلاقه جميعهم يستمدون القوة في النضال المستمر ومعركة الحياة المتأججة من دينهم وايمانهم .

فاحترموا الدين واجعلوا الناس يحترمونه .
الرب اسطفاه سالم الفرنسي

ولما كانت الكنيسة تستند على الوحي والعقل السليم معاً ، فانها تقدم لنا خلاصاً صوابياً اقرب الى العقل من حل القائلين بمذهب المبدئين .

فتعلم الكنيسة : —

ان العناية الالهية هي « طريقة بها يرتب الله الاشياء لتبلغ غايتها » وتشمل هذه العناية جميع الاشياء حتى ادناها ، حسبما جاء في انجيل القديس لوقا (١٢ : ٢٢ — ٢٧) « لا تهتموا لانفسكم بما تاكلون ولا لاجسادكم بما تلبسون فان النفس افضل من الطعام والجسد افضل من اللباس . تأملوا الغربان فانها لا تزرع ولا تحصد وليس لها مخزن او مهربي والله يقوتها . فكم انتم بالحري افضل من الطيور ؟ ومن منكم اذا هم يقدر ان يزيد على قامته ذراعاً واحدة ؟ فان كنتم لا تقدر ان يعلو الاضفر ، فلم تهتمون بالبواق ؟ تأملوا الزنابق كيف تنمو : انها لا تغزل ولا تنسج وانا اقول لكم ان سليمان في كل مجده لم يلبس كواحدة منها . فاذا كان العشب الذي يوجد اليوم في الحقل وفي غد يطرح في التنوير يلبسه الله هكذا ، فكم بالاحرى يلبسكم يا قليلي الايمان ؟ » فطيور السماء واعشاب الحقول وشعر الرأس جميعها خاضعة لعناية الله بحيث لا يسقط ولا يتلف منها شيء بدون ارادته ، والا لكان الله ناقصاً اما في علمه ، واما في قدرته ، واما في ارادته .

١ فلا نقصان في علمه : —

فهو العليم ، يعرف الماضي والحاضر والمستقبل حتى خفايا قلوبنا ، ولا حد لعلمه اذ انه يعرف الغاية المقصودة والوسائط المبلغة اليها .

٢ لا نقصان في قدرته : —

فهو القدير ، وبالتالي يمكنه ان يتم فعلاً وبطريقة فعالة وبمجرد فعل ارادته ما رتبته بسابق علمه وحكمته السامية .

٣ لا نقصان في ارادته : —

فهو يريد الاعتناء بالاشياء التي خلقها ، لان جودته وحكمته تستلزمان ان لا يهمل خلاقته حتى احقرها .

فاستناداً على هذه المبادئ الفلسفية اقول : ان الشرور الادبية والمادية لا تنفي ولا تناقض العناية الالهية .

ان الله لا يريد الشر الادبي (اي الخطيئة) لانه الصلاح الغير المتناهي ، لكنه يأذن به . فانه خلق الانسان حراً في جميع اعماله ، ومن ثم لا يريد ان يهدم طبيعته بحرماته حرته . فان اساء استعمالها فالذنب ذنبه وان احسنه فلاستحقاق استحقاقه .

لذلك : —

ليس الله هو الباعث على الشر الادبي

اما الشرور المادية ، كالامراض والمصائب ، والحروب ، وعدم المساواة في توزيع الخيرات ، فان الله يأذن بها حيناً ، ويريدها تارة ، لانه يريد الشر من اجل الشر ، بل لانه يري من وراء ذلك الى خير اعظم ، لانها (اي الشرور المادية) مجلبة لجم من الخيرات للافراد والعموم اذ انها تحصل الناس على ممارسة فضائل الايمان والرجاء والمحبة ، وعلى عدم التعلق بالخيرات الارضية الزائلة اذ ليس لنا هنا مسكن دائم ؛ وتجعلهم يتوقون الى وطنهم الحقيقي حيث « يمسح الله كل دموعنا من عيوننا ، ولا يكون بعد موت ولا نوح ولا صراخ ولا وجع » (رؤيا ٢١ : ٤) . او طبقاً لكلام التعليم المسيحي : « ان الله لا يمنع الشرور الطبيعية ليعاقب الانسان على خطيئته ، وليهدي الخاطئ الى طريق التوبة ، او ليمتنعن البار قصد مكافأته ، او لينتج من ذلك خيراً اعظم ^(١) .

اما بخصوص نجاح الائمة ومصائب الابرار ، اقول : —

ان الله لا ينزل المصائب بالابرار حال كونهم صالحين ، والائمة لا يفوزون بالتوفيق لكونهم اشراراً . فالمصائب تزيد الابرار نواباً وتطهرهم من تقائص وذنوب لا بد من ان يكونوا قد ارتكبوها : « ان الصديق يسقط سبع مرات » (سفر الامثال ٢٤ : ١٦) وتحملهم على ان يزدادوا تيقظاً ونشاطاً في خدمته تعالى .

واما نجاح الائمة انما هو بمثابة مكافأة زمنية لما ربحا آتوه من افعال الصلاح ؛ حتى اذا ما بلغ كل من الفريقين نهاية هذه الحياة ينال ما يكون قد استحقه من ثواب او عقاب لانهاية له . فالخسارة ليست الغاية القصوى المقصودة ، انما هي ميدان للجهاد في سبيل الحياة الاخرى الخالدة .

لذلك : —

ان الشرور الادبية والمادية الموجودة في العالم لا تنفي عناية الله بالبشر ، لكنها تظهر جودته وحكمته ، وتدعو الخلائق جمعاء الى تمجيده تعالى اكثر فاكثراً .

اخبار طائفية

رسالة القدس :

* يوبيل كهنوتي فقي *

القدس : في اليوم ٢٦ من شهر ايلول احتفلت البطريركية اللاتينية في القدس باليوبيل الكهنوتي الفضي الخمس وعشرين سنة مضت على الرسامة الكهنوتية لحضرة الاب القانوني تيودور مات كانشيلير البطريركية وذلك باقامة قداس في كنيسة البطريركية حضره لقيف من الكهنة والرهبان وجمع غفير من الراهبات وتلامذة المدارس .

رفيديا : وفي التاريخ نفسه احتفل حضرة الاب ذكريا الشوملي خوري طائفة اللاتين في رفيديا باليوبيل الفضي الكهنوتي ايضاً باقامة قداس صارخ تبعته حفلة اكرامية جميلة اشترك فيها لقيف من الكهنة والمدعوين .

وقد تناول الجميع طعام الغذاء على مائدة خوري الطائفة كما دعي اليها لقيف من رجال طائفة اللاتين في رفيديا — اما في ليلة الاربعاء فقد انير الدير بمشاعل كثيرة وهزجت النساء اهازيح الفرح والسرور تتخللها الزغاريد المألوفة .

بيت ساحور : وفي ٣٠ ايلول اقيمت حفلة اليوبيل نفسه لحضرة الاب ذكريا الشوملي في مسقط راسه فاستقبله عند مدخل البلدة لدى وصوله جمع من الكهنة والرهبان والراهبات وافراد الطائفة وذوي قرباه وفرقتا الكشفة وموسيقى الاباء السالسيين ثم اقام قداساً احتفالياً صارخاً على صوتين رتلته جوقة الاباء السالسيين وتلا القداس حفلة اكرامية شيقة تخللها عزف الموسيقى وقد جمعت جميع المدعوين مائدة الغذاء ثم راح جميعهم يشيرون حضرة المحتفى به الى بيته وهم يدعون له بطول العمر والبقاء والنجاح الباهر في عمله الكهنوتي .

القدس : يوم الاحد الواقع في ٧ تشرين الاول سنة ١٩٤٥ احتفل النادي الكاثوليكي بعيد شفيعه القديس فرنسيس فاقام حضرة الرئيس العام لحراسة الاراضي المقدسة قداساً احتفالياً الساعة التاسعة والنصف صباحاً في كنيسة القديس فرنسيس (البقعة الفوقا) رتل اثناءه جوق مرتلي النادي قداساً ذا صوتين من وضع الموسيقار هَلَر (Haller) .

رسالة عين كارم :

٧ ت ١ : نهار الاحد الواقع في ٧ تشرين الاول سنة ١٩٤٥ تقدم الاب لويس دبسي المحترم مع خمسة اخرين الى ابراز النذور في الرهبانية الفرنسيسية الثالثة ثم القى الأب بونا فتورا عقيقي خوري طائفة اللاتين في يافا كلمة شرح فيها غاية الرهبانية وفوائدها وحث الجميع على الدخول فيها .

رسالة بيت لحم :

٤ ت ١ : احتفلت الرهبانية الثالثة البيتلحمية بعيد مؤسسها القديس فرنسيس الاسيزي ، فدعت الاخويات والجمعيات الدينية الى قداس احتفالي اقامه مرشد الرهبانية حضرة الاب نورير ريشاني . وقد القى حضرة المونسنيور فرنسيس مبارك ، النائب البطريكي اللبناني ، كلمة حارة شرح فيها حياة القديس فرنسيس العجيبة ؛ فكان لكلمته وقع طيب في القلوب . وبعد الحفلة الدينية دعي الحضور الى القاعة حيث اديرت المرطبات وتبدلت الخطب .

٧ ت ١ : دخل الرهبانية الثالثة ولبس الثوب والزمار خمسة من الشبان ومن بينهم حضرة الاب انطون الفرغاني وثمانية من السيدات والاوانس . وبعد حفلة التلبس طيف بهم في الكنيسة مرتلين « اياك اللهم نمدح » . فترجو لهم حياة جديدة في طريق الفضيلة .

رسالة يافا :

١٢ ت ١ : قدمت فرقة هواة فن الموسيقى اليافية اولى حفلاتها الى الجمهور اليافي الكريم ، في قاعة الجمعية الانطونية ، خصص ريعها الى المشاريع الخيرية . واستمرت الحفلة من الساعة التاسعة مساء حتى الحادية عشرة والنصف . فنهى هذه الفرقة ونتمنى لها كل نجاح مع الامل بان يقتدي بها شبان سائر الطوائف فيعملون على نشر هذا الفن الذي يهذب الاخلاق ويرقي المواطن .

اعباد الشهر

البيت	الجمعة	الجميس	الاثنين	الثلاثاء	الاثنين	الاحد
٣	القديس موهريس	١	جميع القديسين (بطالة)	٢	تذكار الموتى المؤمنين	٣
١٠	عبد القديس اندراوس دي افينو	٨	القديس غدفريديس الاسقف	٧	القديس وليبرودوس	٤
١٦	غريغوريوس المعاني الاسقف	١٥	عبد القديس البرنس الكبير	١٤	يوشافاط الاسقف الشهيد	١١
٢٤	عبد القديس يوحنا الصليبي	٢٣	اكليمندس البابا الشهيد	٢٢	سبيليا البتول الشيدة	١٨
		٢٩	عبد القديس ستورديس الشهيد	٢٨	عبد القديس يثوب دي مركيا	٢٥
		٣٠	عبد القديس اندراوس الرسول	٢٩	عبد القديس ليوفارس المعترف	٢٥
				٢٧	عبد القديس	٢٥
				٢٠	عبد القديس فليس دي فلوا	١٨
				١٣	عبد القديس استافلاوس	١١
				١٢	عبد القديس مريش البابا الشهيد	١١
				٩	القديس يوحنا المعمدان	٩
				٦	القديس اليصابات ام	٦
				٥	القديس زكريا الي	٥
				٤	القديس يوحنا المعمدان	٤

إن من يسرق كيس قودي فقد سرق شيئاً ثانياً لا قيمة له * أما من يسرق صفي العتبة فقد سرق كل شيء (شكبير)